

MOUDON

Expo photos au CMS

Evelyne Pellaton ou la passion objective

• Depuis maintenant quelque temps, le CMS moudonnois a l'excellente idée de présenter dans ses locaux différents artistes accrochés aux cimaises parcourant ses bureaux. Occasion de «dédramatiser» les lieux qui se veulent avant tout lieu d'échange et de vie et non seulement réceptacle des malheurs du monde ou centre de formulaires à remplir... Il faut le reconnaître, l'accueil est chaleureux et le personnel tout disposé à l'écoute et à l'entraide. Mettre là-dessus un peu de couleurs et de talents artistiques ne peut que renforcer l'image.

Bénéficiaire de cette nouvelle approche artistique, Mme Evelyne Pellaton expose dans les locaux du CMS, à la rue Mauborget, ses photos d'oiseaux et mammifères prises dans la nature près d'ici ou ailleurs en Europe. Cette exposition se prolongera jusqu'au 30 mai prochain et sera visible durant les heures d'ouverture des bureaux du Centre médico-social.

Actuellement au bénéfice d'une retraite anticipée délibérément choisie, cette ex-employée de la Promotion économique lausannoise et du Service sportif de cette même ville a choisi de consacrer ses loisirs à sa passion pour la photographie et



Evelyne Pellaton: une passion devenue un art

gef

la faune. Cela a commencé par des canards qu'elle observait et photographiait avec un appareil amateur.

Mais elle voulait en savoir un peu plus. Un jour, elle reçoit une paire de jumelles, cadeau pour son départ à la

retraite. Et ce fut le déclic dans tous les sens du terme: acquisition d'un appareil numérique avec objectif 100/400. Dès lors, Evelyne se met à l'affût pour observer et immortaliser des oiseaux, des mammifères aussi, ici ou lors de ses voyages notamment en France (Bretagne avec les fous de Bassan), ou en Suède. En résulte une foule de clichés surprenants dans leur précision et leurs couleurs.

C'est donc à une belle «leçon de choses» qu'elle nous invite et le déplacement au CMS en vaut la peine. Evelyne Pellaton a acquis la maîtrise de ce genre de photographie, tout comme elle s'est habituée aux longues heures d'attente pour «objectiver» l'image finale. Toute de modestie, elle avoue que si elle expose, c'est parce que son compagnon lui a offert des cadres...

Pour notre part, nous pensons que, même sans les cadres, les images qu'elle offre à voir méritent largement le détour. Dernière question posée à l'artiste afin de savoir si, en imaginant qu'elle doit se séparer de ses clichés, il en resterait un qu'elle protégerait à tout prix. Réponse: une hermine blanche prise en photo dans la région de Payerne, sa dernière découverte photographique.

[Gef]